

Sans Frontière

Films documentaires et projet pédagogique

Dossier de sponsoring

De la Finlande à l'Éthiopie, en passant par l'Ukraine, la Turquie et Israël, nous allons à la rencontre de personnes de cultures différentes mais qui ont en commun une fascination et un respect pour un symbole de paix et de liberté : la grue cendrée, le plus grand oiseau migrateur du continent européen.

Si elle se déplace librement, ignorant les frontières, nous, humains, allons suivre le même long parcours... sur terre. Sur notre route, une dizaine de frontières nationales avec, en toile de fonds, des réfugiés et des conflits géopolitiques. Une aventure au long cours qui fera découvrir que, en s'inspirant de la nature, les hommes mettent en avant un idéal de paix et de fraternité. Une leçon d'humanité dans un monde de plus en plus cahotique.

Avec notre équipe, nous allons parcourir la frontière entre l'Europe, l'Asie et l'Afrique. Ce tournage va durer six mois et vous allez voyager avec nous pour découvrir notre aventure.

Découvrez le teaser



Sans Frontière

Films documentaires et projet pédagogique

Qui sommes-nous ?

Les auteurs

Arnaud Devroute et Maxence Lamoureux se rencontrent dans la formation au cinéma nature de l'IFFCAM. Ils réalisent ensemble leur premier 52 minutes sur la migration des grues cendrées en 2011. Ce film, intitulé *Des Grenouilles sur le toit* a été diffusé de nombreuses fois sur France 3 National et Régional, a reçu le Grand Prix du Festival de l'Oiseau et de la Nature d'Abbeville et a été récompensé dans plusieurs autres festivals internationaux (FIFALE de Rabat, Rencontres Cinéma-Nature, GreenVision Festival de Saint-Petersburg...). Depuis Maxence a réalisé une thèse de sociologie, tout en poursuivant une activité de cinéaste en écrivant un documentaire pour France 3. De son côté, Arnaud s'est engagé dans l'éducation à l'image.

La production

Arnaud et Maxence ont créé l'association Lothoff Güt pour soutenir la diffusion et la production de films animaliers. En plus d'une large distribution *Des Grenouilles sur le toit*, l'association a participé à la production des trois documentaires réalisés par d'autres anciens étudiants de l'IFFCAM et a assuré des ateliers de sensibilisation à l'image. L'association s'engage aujourd'hui dans la production de ce nouveau projet.

A côté de Lothoff Güt, la société de production Bonobos a pris en charge la production dans le but de créer une série documentaire tiré de ce projet et destiné à la télévision.



BONOBO
productions



*Des Grenouilles
sur le toit*



Arnaud Devroute



Maxence Lamoureux



Sans Frontière

Films documentaires et projet pédagogique

Le projet en **bref**

Un **road-trip**

Partir de la Finlande à l'Ethiopie pour suivre la migration du **plus grand oiseau d'Europe**. Sur le chemin, des rencontres humaines, mais aussi animalières. Un voyage au plus près des **hommes et de la nature**.

Un projet pédagogique

Nous avons pour but de **sensibiliser le plus grand monde** aux questions de la protection de la nature, des différences culturelles et bien-sûr des frontières. C'est pourquoi le projet propose un dispositif de partage d'éléments, documentaires et audiovisuels que pourront s'approprier les médiathèques, les établissements scolaires, les centres socio-culturels et tout autre institution à vocation d'**éducation populaire**.

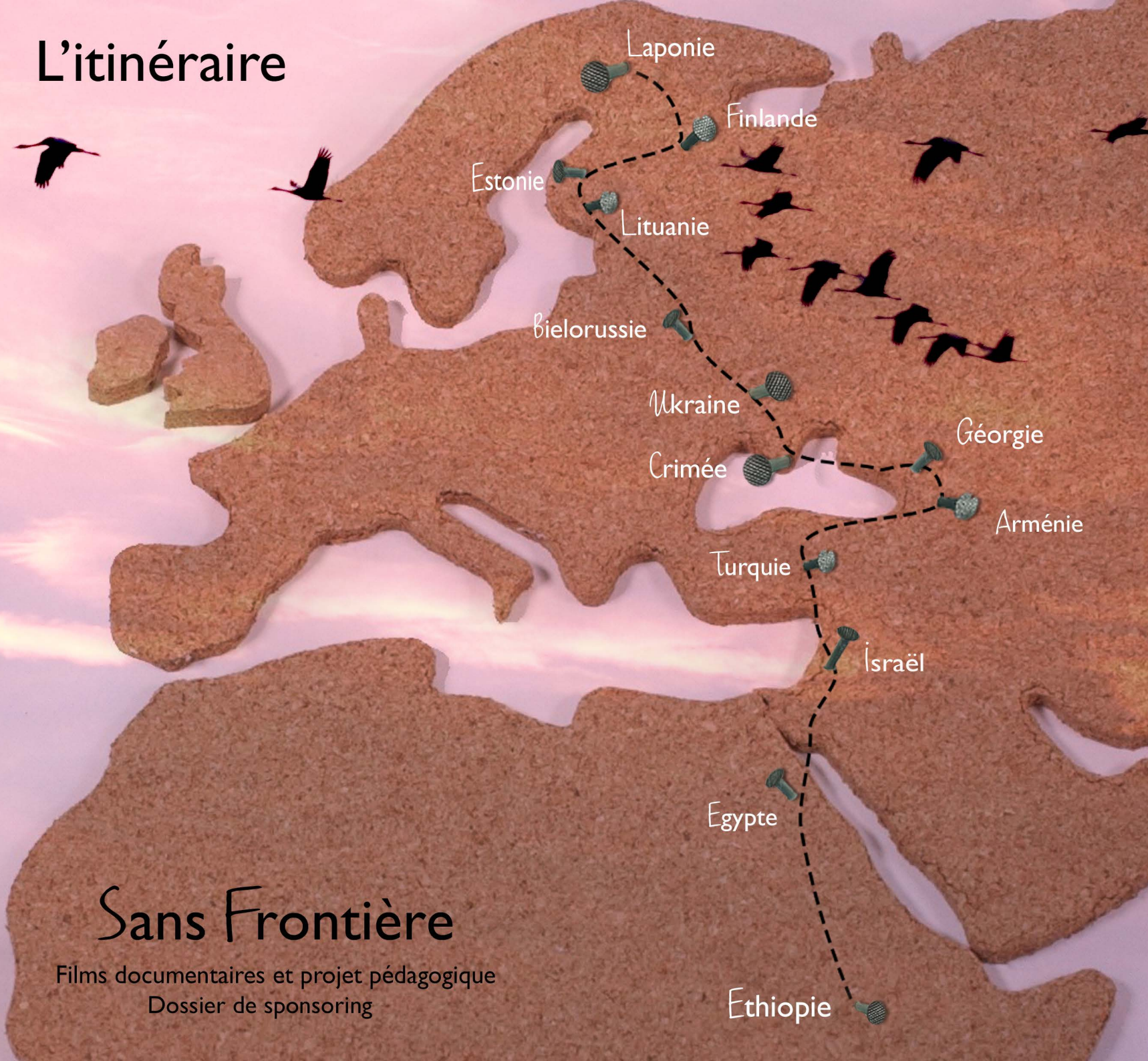
Des films pour les réseaux, pour la télévision et le cinéma

Sans Frontière est un **projet trans-média** qui a pour objet la diffusion d'images vidéos et photos sur tous les supports existants afin de créer un réseau et un échange avec différents publics. Sur **internet**, tout un chacun pour suivre le tournage et le développement du film au jour le jour. A la **télévision**, le public des chaînes de découverte et de voyage suivra l'aventure sur plusieurs épisodes. Enfin, à destination de l'exploitation au **cinéma**, nous conserverons les plus belles images pour créer un long-métrage spectaculaire et innovant.

Une réflexion et **des valeurs**

Nous rêvons d'un film qui transmettrait l'idée qu'un **bien commun** existe entre les peuples, des peuples très différents souvent, et que des échanges culturels proviennent souvent d'un événement naturel. Les territoires que nous traversons et leurs habitants sont les témoins d'un seul et même événement qui les conduit à **réfléchir et à rêver** d'un monde sans frontières. Ce documentaire interroge notre rapport aux frontières à l'heure où ce sujet est devenu brûlant.

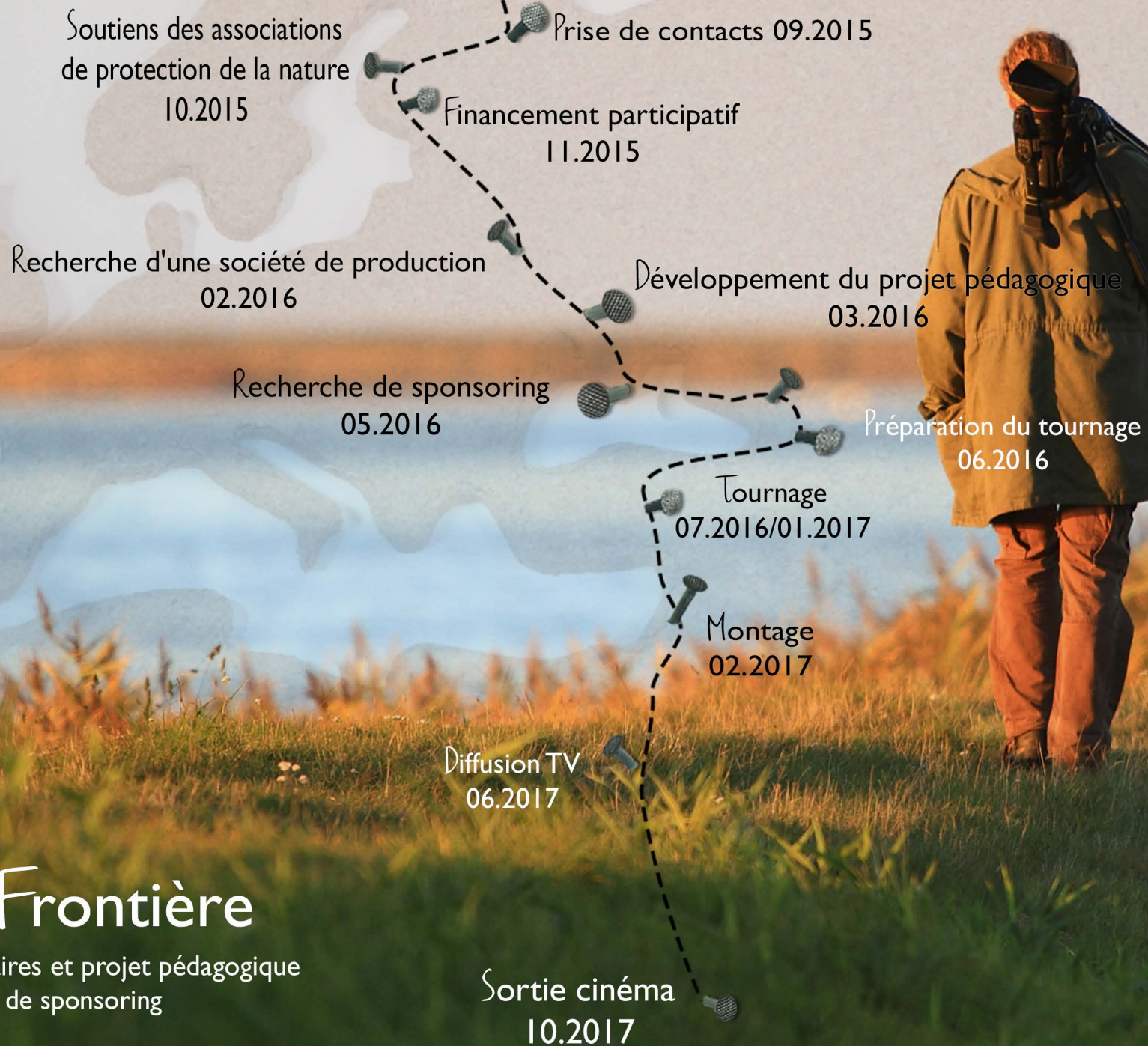
L'itinéraire



Sans Frontière

Films documentaires et projet pédagogique
Dossier de sponsoring

Calendrier



Sans Frontière

Films documentaires et projet pédagogique
Dossier de sponsoring

Synopsis

Au-delà du cercle polaire, au cœur d'une nature sauvage, où circulent les élans et les ours, Maxence et Arnard, cinéastes naturalistes, font les premiers affûts de leur périple. Ils vont partir dans une aventure sans frontière à travers l'Europe et le Proche-Orient jusqu'en Afrique. Ces derniers temps, l'actualité qu'ils suivent depuis la France, le conflit en Syrie, les migrants, l'Ukraine et la Crimée, ont brouillé leur perception du monde. En effectuant ce voyage, ils veulent découvrir les hommes et les femmes qui peuplent ces régions, qui vivent, chantent et dansent, possèdent des cultures riches et souriantes. Le prétexte : la longue migration du plus grand oiseau d'Europe, depuis la Finlande, jusqu'à l'Éthiopie. La route tracée par les oiseaux n'a pas de frontière, elle est sauvage, mais traverse les zones de conflits actuellement au cœur de l'actualité. Avec l'équipe de cinéastes, nous allons découvrir la diversité de la nature, tout en cherchant sur notre chemin des gens qui nous feront réfléchir. Pour cela, nous allons entreprendre de rejoindre la Finlande à l'Éthiopie au maximum l'itinéraire d'une grue suivie par une balise GPS. A la seule différence que nous n'avons pas d'ailes et qu'ils nous faudra traverser tous les territoires et faire quelques détours pour éviter les mers. Entre les conflits régionaux et les frontières, les déplacements ne seront pas toujours aisés, mais ces difficultés sont aussi l'enjeu du documentaire. À travers cette épopée, nous voulons montrer que les phénomènes naturels fédèrent les cultures, les nations, et qu'ils sont l'objet d'une expérience commune à l'humanité.

En Ukraine, le gestionnaire d'une réserve, Petro Gorlov, nous confie qu'il vient d'écrire un ouvrage sur la présence des grues dans la culture de son pays. Il nous fait découvrir une chanson traditionnelle qui fait des oiseaux le symbole des exilés contraint à quitter leur terre. En Crimée, comme en Russie, l'armée chante les siens tombés au combat, en imaginant que leurs âmes ont pris la forme des grands oiseaux. En Turquie, la chercheuse Françoise Arnaud-Demir s'intéresse pour sa part aux chants et danses traditionnels, inspirés par les oiseaux, des Alévis de Divriği. En Israël, Yossi Leshem, docteur de l'Université de Tel-Aviv, se voue avec le palestinien Imad Atrash à porter un message de paix par le biais de la protection des migrants. De tous les projets communs entre israéliens et palestiniens, seuls les programmes de conservation de la faune n'ont pas souffert des affrontements entre les deux Nations. En Égypte, les grues sont dessinés dans les temples depuis des millénaires. En Éthiopie, la petite diaspora arménienne, à travers des chants, donne encore mission aux grues de transmettre le bonjour à leurs proches restés au pays. Ce ne sont que quelques exemples des multiples échos de la migration des grues dans la culture de chaque peuple.

À la fin de notre voyage, nous n'aurons plus seulement en tête les terrifiantes images des conflits et des douleurs humaines. Les mots, les musiques, les visages des personnes attachantes rencontrées sur la route auront pris le dessus. Les rêves de liberté et de paix transparaîtront, les couleurs et les visages de la générosité et du partage s'afficheront au travers des dessins de Morgane. Nous allons être entraînés dans une aventure qui redonnera des couleurs à notre optimisme et notre joie de vivre.

Sans Frontière

Films documentaires et projet pédagogique
Dossier de sponsoring

Sans Frontière

Films documentaires et projet pédagogique

Stratégie de communication

Nous serons présents dès les premiers jours de tournage sur les **réseaux sociaux** pour témoigner de tous les événements du tournage. Une page **Facebook**, un compte **Twitter** et **Instagram** accompagneront le site internet.



Une chaîne **Youtube** consacrée au projet verra le jour. Deux types de vidéos seront postés, des **podcasts** et des vidéos nature. Les premières seront des vidéos de témoignages mis en ligne durant le tournage, dans lesquelles les réalisateurs raconteront leurs aventures directement à la caméra. Les deuxièmes permettront à un autre public de suivre l'évolution du tournage à travers des vidéos de contemplation de la nature et des animaux.

Les podcasts et les vidéos de nature, accessibles à tous, seront complétés par les **films pédagogiques** et les fiches d'informations accessibles sur abonnement pour les institutions à vocation d'éducation populaire. Ces documents seront **liés aux vidéos** et contenus accessibles au grand public ainsi qu'aux réseaux sociaux.



L'objectif du projet est aussi la large diffusion auprès d'un public de **télévision** et de **cinéma**. L'accès à ces deux médias historiques permettra également d'animer les réseaux sociaux, d'accéder à de **nouveaux publics** et ainsi d'élargir la communication..

www.sansfrontiere-lefilm.com

Sans Frontière

Films documentaires et projet pédagogique

Soutiens

*International Crane Foundation
Crane Conservation Germany*

*Association Organbidexka col libre
Eure et Loir Nature
Groupe Ornithologique des Deux-Sèvres
Indre Nature
Mayenne Nature
LPO Aquitaine
LPO Auvergne
LPO Haute-Savoie
LPO Paca
LPO Vendée
Grenier d'images
Organbidexka col libre*

*Ferdi Akarsu (Turquie)
Research associate of International Crane Foundation*

*George Archibald (Etats-Unis)
Co-founder of International Crane Foundation*

*Sjimelis Aynalem (Ethiopie)
Addis Ababa Universit*

*Dessaegn Obsi Gameda (Ethiopie)
Jimma University College of Agriculture*

*Alain Gendeau, (France)
Réseau grue Limousin*

*Petro Gorlov (Ukraine)
Research associate of International Crane Foundation*

*Aivar Leito (Estonie)
Senior Researcher, Estonian University of Life Science*

*Carsten Linde (Allemagne)
Photographe*

*Vincent Munier (France)
Photographe*

*Prof. Yossi Leshem (Israël)
Tel Aviv University, Departement of Zoology*

*Günter Nowald (Allemagne)
CEO Crane Conservation Germany Ltd*

*Très rapidement après l'annonce de la création de ce projet,
plusieurs associations de protection de la nature ont annoncé
leur soutien.*

*Par ailleurs des personnalités, scientifiques et photographes
soutiennent à titre personnel notre démarche.*

*97 donateurs croient en ce projet
5000€ de financement participatif a été rassemblé*



Sans Frontière

Films documentaires et projet pédagogique

La diffusion du premier film «Des Grenouilles sur le toit»

Festivals

- Festival International du Film Ornithologique de Ménégoût, 2011 – Hors-Compétition
- Festival International de la photographie animalière de Montier-en-Der, 2011
- Campus en Festival, Niort, 2012
- Festival de l'Oiseau et de la Nature d'Abbeville, 2012, GRAND PRIX
- Festival du Film Animalier et de L'Environnement de Rabat, 2012, CIGOGNE DE BRONZE
- Greenscreen Festival, Allemagne, Septembre 2012, hors-compétition
- Vaasa Wildlife Film Festival, Finlande, 2012
- Green Vision Film Festival, Saint-Petersburg, Russie, 2012, Prix spécial du jury
- Rencontres Cinéma Nature 2013, Prix des Petites Cistudes
- Festival de la Salamandre, Suisse, 2015

Télévision

France 3 National
France 3 Poitou-Charentes Limousin
France 3 Aquitaine, Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon.
France 3 Nord-Est

Autres

- Musée de zoologie de Lausanne, 2015
- Projections itinérantes par Grenier d'Images, saison 2013 et 2014
- Assemblée générale LPO vendée, 2014
- Festival de Balcon des Ardennes, 2014
- Musée Bernard d'Agesci à Niort, 2014
- Jardin en fête, Saint-Loup-sur-Thouet, 2013
- Centre socio-culturel franco-allemand de Nantes, 2013
- Fête de la grue, LPO Champagne-Ardenne, Octobre 2012
- Assemblée générale de la LPO Aquitaine, Juin 2012
- Festival Les Digitales, Payzac, Mai 2012
- Collège de Lanouaille, classe de 6e et de 3e, Mai 2012
- Fête de la Nature 2012, Région Aquitaine et Office de tourisme du Causse Corrèzien
- Collège de Prahecq (79) pour deux classes de 6e, Mars 2012
- Le Conservatoire des Espaces Naturels du Limousin, Société pour l'Etude et de Protection des Oiseaux du Limousin avec le Réseau Grue France, quatre conférences/projections, Février 2012
- Biocoop de Chauray, partenaire du film, projection promotionnelle, Janvier 2012
- Fête de la grue, Syndicat mixte d'Arjuzanx, Novembre 2011

Dossier de sponsoring

En chiffres

Un film autoproduit pour 10.000€

1500 DVD vendus

7 diffusions télévisées

4 prix dans des festivals internationaux

Plus de 30 projections en salle

Et on n'a pas compté les articles dans la presse



Engagez-vous à nos côtés

Selon le budget de votre structure, choisissez une ou plusieurs propositions qui vous correspondent.

Offrez une **projection privée** du long-métrage pour vos collaborateurs et vos clients en présence de l'un des réalisateurs. 1 000 €

L'un de nos **podcast** sera consacré à présenter un ou plusieurs de vos produits. 1 000 €

Vous souhaitez être **partenaire** : votre nom et votre logo seront présents sur notre site internet et sur les génériques des films. 1 500 €

Vous souhaitez devenir un **sponsor officiel** : une page est dédiée à votre soutien sur notre site internet, et votre nom et logo présentés de manière isolées sur les génériques. 3 000 €

Utilisez librement **20 photos** choisies parmi l'album du film pour votre communication. 1 500 €

Offrez-vous un **clip promotionnel** de 2 à 3 minutes à votre image qui présentera votre soutien à notre projet. 5 000 €

Les dons peuvent également être fait en **équipement matériel**.

Nous sommes ouvert à d'autres propositions, n'hésitez pas à nous contacter pour discuter de votre soutien au projet.

06.86.50.79.87

lothoffgut@gmail.com